



2º Festival de Contação de Histórias de São José dos Campos

Rua do Causo: Roda de Causos realizada pelos participantes do Projeto Ecomuseu marcará presença no Contaí!

Projeto Ecomuseu apoia o Contaí – Festival de Contação de Histórias, de 2 a 6 de junho

O Projeto Ecomuseu Campos de São José, desenvolvido há mais de um ano pelo Centro de Estudos da Cultura Popular (CECP), junto à comunidade do bairro Campos de São José (região leste), fará parte da segunda edição do Contaí – Festival de Contação de Histórias

de São José dos Campos, que acontece de 2 a 6 de junho. O tema deste ano é 'Histórias tradicionais, histórias de vida'.

“Nós fomos convidados a participar do festival, pois temos exemplos na comunidade que se identificam com o tema proposto.

Nossa participação também dará mais visibilidade ao projeto e possibilitará uma maior interação dos participantes com outros públicos”, enfatiza Maria Siqueira Santos, coordenadora do Projeto Ecomuseu.

Dois momentos

03/06 - Rua do Causo

A participação do Projeto Ecomuseu se dará em dois momentos da programação do Contaí e dentro do próprio bairro Campos de São José. No dia 3 de junho, a partir das 16h, será realizada a atividade 'Rua do Causo', na Rua José Gonçalves de Oliveira.

Alguns moradores se reúnem no local, após o serviço, para contarem 'causos'.



04/06 - Feira dos Saberes e Fazeres

A contação de 'causos' continua no dia seguinte (4), das 10h às 14h, no Parque Alambari, Av. Antônio da Costa Nunes, s/n, no Campos de São José, durante edição especial da Feira dos Saberes e Fazeres – Trecos e Tarecos, onde moradores participantes do projeto expõem e comercializam produtos artesanais e culinários feitos por eles mesmos.



Primeira edição - A primeira edição do Contaí foi realizada de 28 de maio a 8 de junho do ano passado e teve como objetivo mostrar a contação de histórias como possibilidade de criar vínculos afetivos, transmitir valores, estimular a aprendizagem e desenvolver a imaginação. A programação se concentrou no Centro da Juventude e em outros 14 espaços da cidade, num total de 45 atividades e 25 contações de histórias. O festival é uma iniciativa da Secretaria de Promoção da Cidadania, em parceria com a Secretaria de Educação, Fundação Hélio Augusto de Souza (Fundhas), Fundação Cultural Cassiano Ricardo (FCCR) e Associação Joseense para o Fomento da Arte e da Cultura (AJFAC).

Realização:

Apoio:

Patrocínio:

Integrantes do Projeto Ecomuseu Campos de São José desenvolvem um Inventário participativo



Foto: Renata Sparapan. Com registros antigos encontrados durante entrevistas do inventário é possível observar uma grande mudança no bairro Campos de São José com o passar dos anos.

» O que é?

“

A ideia é pesquisar, coletar e organizar informações sobre o Patrimônio Cultural do Campos de São José”

Certamente você já deve ter ouvido em algum lugar a palavra Inventário. Quando pensamos nela, logo imaginamos algo relacionado à morte de alguém - geralmente um parente próximo - e a lista de bens deixados em vida.

Aqui no Ecomuseu o Inventário tem um outro peso e caminha ao lado da palavra Participativo. Assim como todo o trabalho realizado pelo projeto

é feito coletivamente, o Inventário Participativo também precisa do envolvimento de várias pessoas para acontecer.

Aquilo que os moradores consideram de importante, de belo, de querido, algo que mereça ser lembrado, que faça parte de suas histórias de vida e da história do bairro. Estamos falando do valor da identidade e do pertencimento.

Como o bairro tem uma riqueza cultural muito grande, pois a maioria das pessoas vem de outras diversas regiões do Brasil, o Inventário Participativo pode dar a oportunidade de valorizar as diferenças da vida de cada um e iniciar um ponto de união dos moradores para que haja convivência harmoniosa e um bairro agradável para se morar.



Foto: Renata Sparapan. Nadir Aparecida dos Reis em uma entrevista do inventário participativo.

» Nosso trabalho

Em novembro de 2015 nos reunimos pela primeira vez para entender o que é um Inventário Participativo, discutindo como produziríamos o nosso e qual seria o ponto de partida.

» Decidimos que, com base na história de vida dos moradores, conheceríamos melhor o bairro e saberíamos o que é considerado importante nele.

Com uma câmera digital e usando o celular para gravar o áudio, Nadir entrevistou Maria de Fátima Silva, dando a largada para uma série de 10 entrevistas com alguns dos moradores mais antigos. A maioria foi realizada por toda a equipe do Inventário ao longo de 5 meses, com cerca de 2 entrevistas por mês.

Benedito Alves Garcia, José Odair Seixas, Nilcéia Aparecida Neves de Melo, Josefa Vieira Gomes, Julita Miranda de Lima, Élio Gomes dos Santos, Nadir Aparecida dos Reis, Guilherme Silva e Adinéia Fátima Silva e Patrick Ferreira Davies foram os moradores que até o momento contribuíram para o Inventário. De modo geral, nos contaram como e porque chegaram ao bairro, sua infraestrutura, as instituições que tinham, os moradores que aos poucos iam construindo suas casas, as condições do Parque Alambari e a fartura de água e peixes do seu Rio, entre outras coisas.

Percebemos que o bairro cresceu com base na relação entre batalha e conquista de suas próprias casas e



Fotos: Renata Sparapan, Eliana Eberle Carvalho Sena Da Silva, Élio Gomes dos Santos e Nadir Aparecida dos Reis durante as atividades do Inventário participativo do Ecomuseu Campos de São José.

terrenos, numa região distante do centro da cidade. A partir disso, as famílias foram chegando aqui e construindo uma vida, dando sentido ao lugar aonde vieram morar, seja criando seus filhos pelas ruas vazias onde podiam brincar tarde a fora ou até mesmo plantando mudas que cresceram, se transformaram em árvores, dando frutos e fazendo a sombra para o descanso do final da tarde.

Muita coisa mudou, muita gente chegou, outras foram embora e o bairro ainda está em crescimento. Hoje é o maior da região e com uma infraestrutura conquistada pelos próprios moradores, com saneamento básico, uma escola municipal e outra estadual, a Fundhas, a Eco e a UBS, instituições que atendem uma demanda de cerca de 11 bairros.

Entretanto, não só de cal e cimento

que vive o homem. Também outras necessidades foram surgindo ao longo do tempo.

Algumas pessoas necessitam de um lugar para rezar, por exemplo. As Igrejas também foram se erguendo, com a união de seus fiéis e a devoção de suas religiões. A partir daí percebemos que não é somente de Patrimônio Material que estamos falando no Inventário Participativo. Também temos o Patrimônio Imaterial que muitas vezes não está visível aos olhos. Aquele que aprendemos de boca em boca, na vivência do cotidiano, na beirada do fogão junto da mãe ou da vó. Desde as brincadeiras da infância, as comidas típicas, os ofícios, os artesanatos, a música, a dança, a contação de causos, a sabedoria da roça ou as plantas medicinais. São inúmeros os saberes e fazeres presentes no bairro.



Foto: Urssula Neves Rosa Lima, Urssula, Patrick Ferreira Dawies, Renata Sparapan, Eliana Eberle Carvalho Sena Da Silva e Élio Gomes dos Santos.

» Junte-se a nós!

Estamos somente no começo dos trabalhos, ainda pretendemos organizar, documentar e expor o Patrimônio Cultural do Campos de São José conhecendo os moradores e o que é de valor para a comunidade. Se você quiser de alguma forma colaborar com vivências, fatos, fotos e curiosidades, será muito bem vindo!

Venha participar conosco! Contato: 12 9 9701-3226

PARTICIPANTES: Eliana Eberle Carvalho Sena Da Silva, Élio Gomes dos Santos, Nadir Aparecida dos Reis, Patrick Ferreira Dawies, Urssula Neves Rosa Lima e Renata Sparapan.

Jovens em ação!



Foto: Jovens participantes do Grupo de Comunicação do Projeto Ecomuseu Campos de São José

Os jovens moradores do bairro Campos de São José também marcam presença no Projeto Ecomuseu, participando do Grupo de Comunicação para jovens. O grupo tem encontros semanais, no período da tarde e é aberto a todos que se interessem pelas áreas de fotografia, vídeo e redação. Durante os encontros, compartilhamos conhecimentos da área de comunicação inicialmente para a atualização do blog do projeto e página do Facebook. Atualmente, trabalhamos também na produção de conteúdo para o Jornal Campos em Papel e para nosso futuro documentário. Além da participação desses jovens no grupo do Projeto Ecomuseu, também se envolvem com atividades em suas escolas e no próprio bairro, e esse é o tema da nossa coluna Jovens em Ação!

Celio Candido contou das suas experiências na EMEF Profª. Maria Amélia Wakamatsu, onde faz parte do conselho de alunos. Falou das ações do Projeto Jovens Protagonistas que existia em sua escola, onde aprendiam técnicas audiovisuais e também aconteciam peças de teatro. Yane Ryuzaki completou sua fala lembrando da Gincana ante-drogas, que participou também enquanto estudava na Maria Amélia. Faziam paródias com músicas famosas para conscientização dos jovens e trocavam com alunos de outras escolas da cidade. Contou também que fez parte do Clubeca, onde aconteciam aulas de futebol, violino, violão, teclado, ballet, artes marciais e muitas outras atividades gratuitas para a comunidade. Ela mesma fez capoeira lá e sente saudades de participar.

Priscila Andrade, formada na Profª Valmar Lourenço Santiago, lembrou de sua participação no registro fotográfico do 'Valmar em Ação', fórum vocacional da escola, onde aconteceram palestras e também a presença dos participantes do Projeto Ecomuseu. Maria Gabriela e Yane fazem parte do grêmio da escola Valmar e já planejam movimentar muitas atividades como uma rádio interativa aos intervalos, excursões em pontos importantes da cidade, interclasses e ações como uma festa do hiphop e também pela consciência negra na escola. Durante nossa conversa, os jovens contaram muitas lendas e histórias de terror em relação ao bairro, entre elas, a do Buracanã. Mas essa vamos deixar para nossa próxima edição do Jornal Campos em Papel. Até a 3ª Edição!

COLUNA DO MORADOR



Foto: Janela de Talita Valente, pseudônimo de uma jovem participante do Projeto Ecomuseu, fotógrafa e poetisa.

Seus olhos são o reflexo de mil sóis,
que revelam magia,
oh, minha doce poesia.

Que de tuas mãos gélidas
saíam algum conforto
que possam acalmar minh'alma.

Oh,
minha amada
poesia.

Que em teus braços
eu possa me alegrar
e desabaçar meus temores e medos.

Não esconderei de ti meus sentimentos,
nem meus anseios,
apenas te rogo auxílio

Talita Valente

CANTINHO DA POESIA

Ecomuseu

Somos uma comunidade de homens e mulheres leigos e profissionais, na busca de um mundo melhor, uma cidade melhor, um bairro melhor.

Uma semente ao vento
que ao cair
nasce uma árvore de bons frutos
uma raiz que faz com que
aumente o volume das águas
dos rios do planeta

Corre como as águas
vermelhas em nossas veias
a necessidade de avançar
todos os dias e noites
em abraçar a humanidade
e compartilhar uma flor de paz

aPaz - Poeta anônimo

Parcerias e Apoios

- Associação Brasileira de Ecomuseus e Museus Comunitários – Abremc
- Rede Social SENAC - SJC
- Museu do Folclore de São José dos Campos
- Núcleo Viva a Paz
- Secretaria de Meio Ambiente da Prefeitura
- Signi
- Fundhas Unidade Petrobras - Campos de São José
- Secretaria de Serviços Municipais
- EE Valmar Lourenço Santiago

Para informações sobre o Projeto Ecomuseu:

E-mail: ecomuseusjc@gmail.com
Facebook: <http://www.facebook.com/ecomuseusjc>
Blog: <http://www.ecomuseusjc.blogspot.com.br>
Tel: (12) 99633 5597 (Vivo)

EXPEDIENTE: O Jornal do Ecomuseu é uma publicação do Projeto Ecomuseu Campos de São José, desenvolvido pelo Centro de Estudos da Cultura Popular (CECP), com patrocínio da Petrobras. **Textos:** Projeto Ecomuseu Campos de São José. **Diagramação:** Caroline Farnesi Borriello. **Fotos:** Equipe do Projeto Ecomuseu. **Coordenadora do Projeto:** Maria Siqueira Santos. **Membros do Projeto:** Renata Sparapan (pesquisadora), Joseana Aparecida de Souza Barreto (auxiliar administrativo), Avelino Israel (assessoria de imprensa), Angela Savastano (voluntária), Caroline Farnesi Borriello (voluntária). **Diretoria do CECP:** Vera Costa (presidente), Angela Savastano (vice-presidente) e João Carlos Soares (diretor administrativo-financeiro).

Realização:

Apoio:

Patrocínio:

